

Ángeles Mora



I.E.S. PEDRO SOTO DE ROJAS
TORRE DE LOS PICOS Nº2
18008 - GRANADA

Ángeles Mora: mujer y poesía

*Lunes 21 de enero a las 12:45 h
en el aula Jaramillo*



2019
Biblioteca "Ángel Olgoso"
I.E.S Pedro Soto de Rojas



Ángeles Mora



I.E.S. PEDRO SOTO DE ROJAS
TORRE DE LOS PICOS Nº2
18008 - GRANADA

Ángeles Mora: mujer y poesía

*Lunes 21 de enero a las 12:45 h
en el aula Jaramillo*



2019
Biblioteca "Ángel Olgoso"
I.E.S Pedro Soto de Rojas





Ángeles Mora Frago

(Rute, provincia de Córdoba, 1952) es una escritora española. Miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada desde 2003, en 2016 recibió el Premio Nacional de la Crítica y el Premio Nacional de Poesía de España.

Se licenció en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada y es acreedora de un máster en "Metodología de la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera" por la Universidad de Granada, donde ha sido profesora de Lengua y Literatura Española en el Centro de Lenguas Modernas. También ha colaborado en el periódico *Granada Hoy*.

Su primer libro publicado fue *Pensando que el camino iba derecho* (1982), con un título tomado de un verso de Garcilaso de la Vega. Aunque, en realidad, los poemas de su libro *Caligrafía de ayer* (2000) son anteriores. Obtuvo el premio «Ciudad de Melilla» con su libro *Contradicciones, pájaros* en 2001. Antes, había efectuado una primera recapitulación literaria en *La guerra de los treinta años* (1990), que obtuvo en su momento el premio «Rafael Alberti». También hay que mencionar recopilaciones de su obra como *Antología poética* (1982-1995) (1995), en edición de Luis Muñoz, y *¿Las mujeres son mágicas?* (2000), introducida por Miguel Ángel García. En 2016 publicó *Ficciones para una autobiografía* (Bartleby Editores), obra galardonada con el premio Nacional de la Crítica en el mes de abril, y el premio Nacional de Poesía, en noviembre.

EL INFIERNO ESTÁ EN MÍ

Pasos de un peregrino son errante
(Góngora)

El infierno no son aquellos otros
que siempre se quedaron lejos
de mi calor:

el infierno soy yo.

Mi nombre es el desierto donde vivo.

Mi destierro, el que me procuré.

No me he reconocido en este mundo
inhóspito,

tan ancho y tan ajeno.

Supe que mi equipaje, demasiado indeciso,
pronto me delataba: este mundo tampoco
se reconoce en mí.

Yo siempre estuve fuera,

en otra parte siempre.

Soy una extraña aquí.

Sólo tengo una fuerza, sólo un secreto acaso:

esta voz que me escribe,

el doble que me habita en el silencio.

Este otro, mi infierno,

el vértigo

que al despertar me empuja

a una huida sin fin.

Estos son sólo pasos

de un peregrino errante.

Los caminos

que no me pertenecen,

las palabras prestadas que los días

dejaron en mi oído.

(De: *Contradicciones, pájaros*)



Ángeles Mora Frago

(Rute, provincia de Córdoba, 1952) es una escritora española. Miembro de la Academia de Buenas Letras de Granada desde 2003, en 2016 recibió el Premio Nacional de la Crítica y el Premio Nacional de Poesía de España.

Se licenció en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada y es acreedora de un máster en "Metodología de la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera" por la Universidad de Granada, donde ha sido profesora de Lengua y Literatura Española en el Centro de Lenguas Modernas. También ha colaborado en el periódico *Granada Hoy*.

Su primer libro publicado fue *Pensando que el camino iba derecho* (1982), con un título tomado de un verso de Garcilaso de la Vega. Aunque, en realidad, los poemas de su libro *Caligrafía de ayer* (2000) son anteriores. Obtuvo el premio «Ciudad de Melilla» con su libro *Contradicciones, pájaros* en 2001. Antes, había efectuado una primera recapitulación literaria en *La guerra de los treinta años* (1990), que obtuvo en su momento el premio «Rafael Alberti». También hay que mencionar recopilaciones de su obra como *Antología poética* (1982-1995) (1995), en edición de Luis Muñoz, y *¿Las mujeres son mágicas?* (2000), introducida por Miguel Ángel García. En 2016 publicó *Ficciones para una autobiografía* (Bartleby Editores), obra galardonada con el premio Nacional de la Crítica en el mes de abril, y el premio Nacional de Poesía, en noviembre.

EL INFIERNO ESTÁ EN MÍ

Pasos de un peregrino son errante
(Góngora)

El infierno no son aquellos otros
que siempre se quedaron lejos
de mi calor:

el infierno soy yo.

Mi nombre es el desierto donde vivo.

Mi destierro, el que me procuré.

No me he reconocido en este mundo
inhóspito,

tan ancho y tan ajeno.

Supe que mi equipaje, demasiado indeciso,
pronto me delataba: este mundo tampoco
se reconoce en mí.

Yo siempre estuve fuera,

en otra parte siempre.

Soy una extraña aquí.

Sólo tengo una fuerza, sólo un secreto acaso:

esta voz que me escribe,

el doble que me habita en el silencio.

Este otro, mi infierno,

el vértigo

que al despertar me empuja

a una huida sin fin.

Estos son sólo pasos

de un peregrino errante.

Los caminos

que no me pertenecen,

las palabras prestadas que los días

dejaron en mi oído.

(De: *Contradicciones, pájaros*)