

LIBROS DE LECTURAS MATEMÁTICAS PARA LA ESO.

ALICIA A TRAVÉS DEL ESPEJO

Autor: **Lewis Carroll**

Editorial: **Alianza**. Páginas: **240**. Edad: **14-16 años**. Tipo: **Novela**

Comentario: Escrito en 1871 es la secuela de “Las aventuras de Alicia en el País de las Maravillas” (aunque no hace referencias a lo que ocurre en ese libro). Mientras Alicia está meditando sobre cómo debe de ser el mundo al otro lado del espejo, se sorprende al comprobar que puede pasar a través de él y descubrir de primera mano lo que ahí ocurre. Encuentra un libro de poesía invertida, Jabberwocky, el cual sólo puede leer reflejándolo en un espejo. Cuando sale de la casa entra en un jardín en el que las flores hablan y la confunden con otra flor. Ahí conoce a la Reina Roja, quien le ofrece a Alicia convertirse en reina si consigue llegar a la octava casilla en una partida de ajedrez. Esto nos hace rápidamente entender que Alicia es un peón, en concreto el peón de la reina. Su primer movimiento será coger un tren hasta la cuarta fila (se mueve dos casillas, movimiento completamente legal dado que es su primer movimiento).



ALICIA EN EL PAÍS DE LAS ADIVINANZAS

Autor: **Raymond Smullyan**

Editorial: **Catedra**. Año de edición: 1989. Páginas: **207**. Edad: **14-16 años**. Tipo: **Novela**

Comentario: Utilizando los personajes de “Alicia en el país de las maravillas” el autor nos introduce con formato de diálogo en el mundo de las adivinanzas lógicas, las paradojas y de otros problemas más conocidos como el de la rana que cae en el pozo y por el día sube tres metros mientras que por la noche resvala dos. Los problemas y las cuestiones vienen con soluciones, al final del libro.

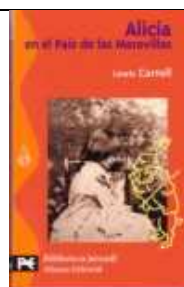


ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS.

Autor: **Lewis Carroll**

Editorial: **Alianza**. Páginas: **200**. Edad: **14-16 años**. Tipo: **Novela**

Comentario: Es la historia de un mágico sueño. Mientras permanece sentada con su hermana en el bosque, Alicia se levanta y persigue a un conejo que se le ha aparecido. De pronto cae, en una madriguera, en medio de un montón de hojas secas. Comienza a caminar por una sala subterránea y encuentra alimentos y bebidas que consume, comenzando a cambiar de dimensión extraordinariamente, empequeñeciéndose y agrandándose sucesivamente. Las peripecias de Alicia acompañada por el conejo blanco, el sombrero loco ..., Es destacable la forma de desarrollar la historia a base de preguntas. Su lectura tiene mucho razonamiento lógico dentro de un contexto divertido en una conversación muchas veces absurda.



ANDRÉS Y EL DRAGÓN MATEMÁTICO

Autor: **Mario Campos Pérez**

Editorial: **Laertes SA**. Páginas: **292**. Edad: **12-14 años**. Tipo: **Novela**

Comentario: Andrés odia las matemáticas. Un día tras sentirse humillado en clase, sale a pasear por el bosque. Se encuentra con un Dragón Matemático, llamado Berto, que le ayuda a entenderlas; pero lo que desconoce Andrés es el terrible secreto que esconde el dragón. Andrés y su pandilla descubren que la amistad y la ayuda mutua son la única solución para hacer frente a las aventuras matemáticas a las que se verán sometidos, al igual que en la vida adulta que se abre ante él.



APÍN, CAPÓN, ZAPÚN AMERICANO 1134

Autor: **Jordi Font-Agustí y Pere Roig Planas**

Editorial: **Octaedro**. Páginas: **80**. Edad: **12-14 años**. Tipo: **Novela**

Comentario: Andrés creía que reconocía los números, de hecho creía que lo controlaba todo hasta que, después de entrar en contacto con una extraña secta, para salvar el pellejo tiene que ampliar su conocimiento sobre los números y aprender un sistema de numeración nuevo.



BRUNO Y LA CASA DEL ESPEJO

Autor: **Ricardo Gómez**

Editorial: **Alfaguara**. Páginas: **177**. Edad: **10-12 años**.

Comentario: El libro de Alicia en el país de las maravillas es el desencadeante de una serie de extraños sucesos relacionados con “Alicia a través del espejo”. Un caso de suplantación de personalidad que afecta a Bruno y que tendrá que resolver, alludado por su amiga, si quiere recuperar a su familia. El final, aunque es previsible, sorprende.

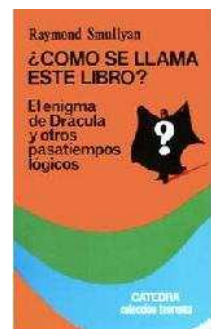


CÓMO SE LLAMA ESTE LIBRO?

Autor: **Smullyan, Raymond**

Editorial: **Cátedra**. Páginas: **273**. Edad: **14-16 años**

Comentario: En principio puede parecer un libro de acertijos ingeniosos, una lectura divertida y sin muchas trabas, pero a medida que vas profundizando en él la cosa se complica, afortunadamente para los amantes de la lógica y las matemáticas.



CONTAR BIEN PARA VIVIR MEJOR

Autor: **Claudi Alsina**

Editorial: **Rubes**. Páginas: **143**. Edad: **14-16 años**.

Comentario: A través de cuestiones que dan título a pequeños artículos cargados de ironía se analiza la cantidad de matemáticas que hay en: una lata de Coca-Cola, el índice de masa corporal, la herencia, la descendencia, los impuestos, etc., terminando cada uno de ellos con un consejo.

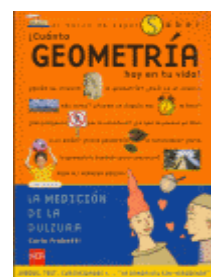


CUÁNTA GEOMETRÍA HAY EN TU VIDA!

Autor: **Rosa M. Herrera Merino**

Editorial: **SM**. Páginas: **109**. Nivel: **12-14 años**. Tipo: **Curiosidades+cuento**.

Comentario: Mira a tu alrededor. Muchas de las cosas que hay en tu entorno tienen formas geométricas. Familiarízate con las figuras y los cuerpos geométricos, y diviértete descubriendo geometría en la naturaleza, la pintura, la arquitectura, los motores, etc.. Además del cuento "La medición de la dulzura" por métodos ingeniosos y matemáticos, esta obra nos presenta en pequeños artículos de tipo periodístico numerosos temas de información general sobre matemáticas y algunos juegos de tipo matemático.

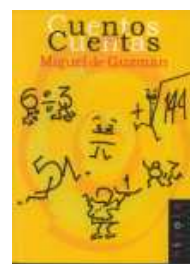


CUENTOS CON CUENTAS

Autor: **Miguel de Guzmán**.

Editorial: **Nivola**. Páginas: **124**. Edad: **14-16 años**.

Comentario: Una de las obras más destacables y conocidas del profesor Miguel de Guzmán, altamente recomendable para leer y trabajar en la ESO



CUENTOS DE MATEMÁTICAS

Autor: **Juan Carlos Hervás y otros**.

Editorial: **Proyecto Sur Ediciones**. Páginas: **156**. Edad: **14-16 años**. Tipo: **Cuentos+Actividades**.

Comentario: Cuentos de Matemáticas pretende acercar el mundo matemático al alumnado de Secundaria. 11 cuentos que recorren casi la totalidad de los temas que se desarrollan en el segundo ciclo de Secundaria. Cada cuento viene acompañado de una aplicación pedagógica y de un juego.

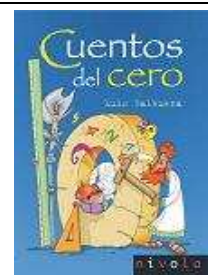


CUENTOS DEL CERO

Autor: **Luis Balbuena**.

Editorial: **Nivola**. Páginas: **96**. Edad: **14-16 años**. Tipo: **Cuentos**.

Comentario: Cuentos que, de forma amena, nos invitan a conocer más sobre el mundo de las matemáticas. En "Yo soy el cero" recrea la historia y la importancia de nuestro sistema de numeración. Para introducimos en los razonamientos lógicos nos sorprende llevándonos de la mano de dioses mitológicos en "El rescate"; o de un hidalgo que sabe enseñar, en "De lo que aconteció a Don Quijote..." En 9 cuentos con diferentes grados de dificultad repasamos conceptos que van desde el sistema de numeración hasta propiedades de la geometría esférica.

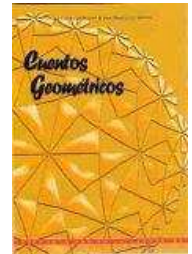


CUENTOS GEOMÉTRICOS

Autor: **Teresa Fernández Blanco y Julio Rodríguez Taboada**

Editorial: **Proyecto Sur**. Páginas: **62**. Edad: **12-14 años**. Tipo: **Cuentos**.

Comentario: La trama del cuento se basa en diferentes aventuras protagonizadas por figuras planas (casi en su totalidad polígonos) y a lo largo de cada capítulo se plantean a los alumnos y alumnas diversas actividades relacionadas con conceptos matemáticos como: - Construcción de figuras geométricas (bidimensionales y tridimensionales). - Análisis de propiedades geométricas. - Cálculo y estimación de medidas. Análisis de errores. - Búsqueda de información sobre personajes y hechos matemáticos. - Relación de las matemáticas con otros campos de la vida y de la ciencia. - Métodos de resolución de problemas. Inducción y deducción.

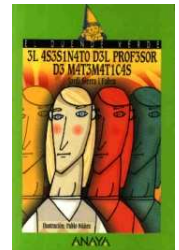


EL ASESINATO DEL PROFESOR DE MATEMÁTICAS

Autor: **Jordi Sierra i Fabra**.

Editorial: **Anaya**. Páginas: **169**. Edad: **12-16 años**. Tipo: **Novela/Problemas**.

Comentario: Tres estudiantes, a través de adivinanzas y problemas matemáticos, tratan de encontrar al asesino de su profesor de Matemáticas. Muchos problemas de ingenio con aplicación a la resolución de problemas.



EL CRIMEN DE LA HIPOTENUSA

Autor: **Emili Teixidor**.

Editorial: **Planeta SA**. Páginas: **96**. Edad: **12-14 años**. Tipo: **Novela**.

Comentario: La Hipotenusa, la profe de mates más dura de la escuela, ha desaparecido. En su casa han descubierto un rastro de sangre y señales de lucha ¿está muerta? ¿ha sido asesinada?. Nico, María, Román, Boris... forman el grupo de los cateados de la clase. Todos ellos son sospechosos, pero sólo uno es el culpable. Y el inspector Arveja ha decidido desenmascararlo.



EL CRIMEN DEL TRIÁNGULO EQUILÁTERO

Autor: **Emili Teixidor**.

Editorial: **Planeta Oxford**. Páginas: **203**. Edad: **12-14 años**. Tipo: **Novela**.

Comentario: Novela policíaca en la que unos alumnos tienen que encontrar a los ladrones de los trofeos de su instituto. Una de las pistas más inquietantes vendrá dada por unos triángulos equiláteros que aparecen dibujados.

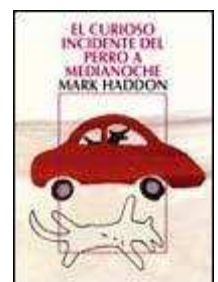


EL CURIOSO INCIDENTE DEL PERRO A MEDIANOCHE

Autor: **Mark Haddon**.

Editorial: **Salamandra**. Páginas: **272**. Edad: **12-16 años**. Tipo: **Novela**.

Comentario: Christopher es un adolescente que conoce todas las capitales del mundo, tiene una increíble capacidad matemática y le gustan las listas y los esquemas y odia el amarillo, el marrón y Francia. Le gustaría ser astronauta de mayor y quiere sacarse el bachiller de matemáticas con sobresaliente. Una noche encuentra al perro de la señora Shears atravesado por un horcón y, espoleado por la intriga y el cariño que siente hacia los animales, intentará descubrir al autor de este crimen, emulando a su admirado Sherlock Holmes. Sus pesquisas le llevarán a descubrir ciertos secretos familiares que harán tambalear la perfecta estructura en la que había basado su mundo.

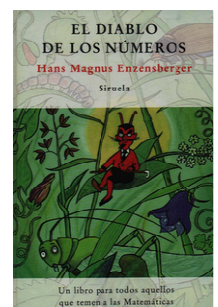


EL DIABLO DE LOS NÚMEROS

Autor: **Hans Magnus Enzensberger**.

Editorial: **Siruela**. Páginas: **255**. Edad: **14-16 años**.

Comentario: A Robert no le gustan las Matemáticas, como les sucede a muchas personas, porque no las acaba de entender. Pero una noche él sueña con un diablillo que pretende iniciarlo en la ciencia de los números. Naturalmente, Robert piensa que es otra de sus frecuentes pesadillas, pero en realidad es el comienzo de un recorrido nuevo y apasionante a través del mundo de las Matemáticas. Hace del estudio de la combinatoria, binomio de Newton, triángulo de Tartaglia, y las sucesiones, en particular de la de Fibonacci.

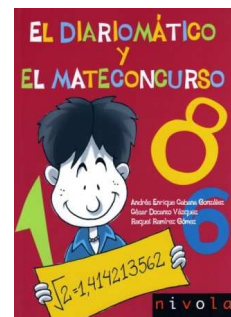


EL DIARIOMÁTICO Y EL MATECONCURSO

Autor: **Andrés E. Cabana González y otros.**

Editorial: **Nivola.** Páginas: **110.** Edad: **12-14 años.** Tipo: **Teatro.**

Comentario: Una obra de teatro en dos actos. El primero es un telediario donde los corresponsales informan, entre otras, de las noticias que se producen en el país de los enteros, o desde las sedes de los partidos políticos: PP, el Partido de los Pitagóricos; IU, Irracionales Unidos; PSOE, Partido de los Sistemas O de las Ecuaciones. El segundo acto es un concurso de matemáticas. La presentadora propone preguntas a dos participantes. Hay al final instrucciones para una mejor puesta en escena.



EL ECLIPSE

Autor: **Carlos Olalla Linares.**

Editorial: **Nivola.** Páginas: **160.** Edad: **12-14 años.** Tipo: **Novela.**

Comentario: Marco Nero, un astrónomo italiano del siglo XV, tiene como misión descubrir al autor de una serie de asesinatos cuando está próximo un eclipse de sol, lo que crea inquietud en la gente.

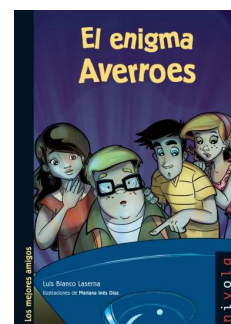


EL ENIGMA AVERROES

Autor: **Luis Blanco Laserna.**

Editorial: **Nivola.** Páginas: **96.** Edad: **12-14 años.** Tipo: **Novela.**

Comentario: La víspera de su cumpleaños, Rosa aún no sabía si podría ir a celebrarlo con ella su mejor amiga. Fátima no imaginaba que llegaría a tener un raro tesoro en sus manos. Carlos no hubiera abierto aquel mensaje de haber sabido el peligro en que pondría a su ordenador. Y Ernesto no podía creer que una inocente travesura acabaría con él delante de un juez. A ninguno se le pasó por la cabeza aquel día qué extrañas aventuras habrían de correr.



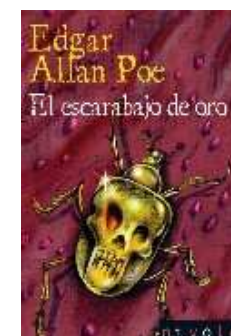
EL ESCARABAJO DE ORO

Autor: **Edgar Allan Poe.**

Editorial: **Nivola.** Páginas: **128.** Edad: **14-16 años.** Tipo: **Novela.**

Comentario: La vida de tres hombres, William Legrand, su fiel criado Júpiter y el propio narrador, está a punto de cambiar para siempre. Todo comienza con el hallazgo casual por Legrand, entomólogo aficionado, de un ejemplar de escarabajo de una especie desconocida hasta el momento.

El hallazgo del escarabajo y las inquietantes supersticiones de Júpiter impregnan los comienzos del relato, creando un ambiente de extrañeza y de misterio. Ciertamente, el desconcertante comportamiento de Legrand no contribuye a despejar el desasosiego que rezuma la historia. ¿Se ha vuelto loco, como sospechan sus amigos? Tras un inesperado giro de los acontecimientos, la narración cambia por completo, se vuelve analítica y racional, casi matemática.



EL GRAN JUEGO

Autor: **Carlo Frabetti.**

Editorial: **Alfaguara.** Páginas: **131.** Edad: **14-16 años.** Tipo: **Novela.**

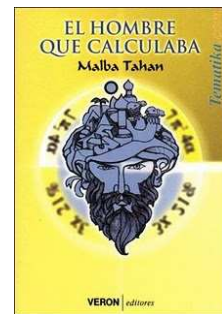
Comentario: Leo juega en internet contra un adversario misterioso a un juego cuyas reglas desconoce. A través del juego y con la ayuda de su profesora de matemáticas, alias la bruja, conocerá muchos problemas relacionados con esta ciencia y entrarán en contacto con una secta: los Iluminados.



EL HOMBRE QUE CALCULABA

Autor: **Malba Tahan**.

Editorial: **Verón Editores**. Páginas: **240**. Edad: **14-16 años**. Tipo: **Novela/Problemas**.



Comentario: Se han realizado varias ediciones (hay quien dice que unas 60) de este famoso libro desde que se publicó la primera vez en 1938. Malba Tahan era Julio César de Mello Souza. Escribió más de 50 libros bajo este seudónimo incorporado más tarde a su tarjeta de identidad. Empleó historias orientales para enseñar matemáticas. Desde la primera mitad del siglo XX, varias generaciones de brasileiros se introdujeron en la cultura Árabe gracias a la influencia del más Árabe de los Cariocas (nativos de la ciudad de Río de Janeiro), el profesor de matemáticas Júlio César de Mello e Souza, más conocido como Malba Tahan. A través de un viaje por las exóticas tierras árabes y centrandolo la atención en tiempos remotos, un árabe, Beremís Samir, el “Hombre que calculaba”, atento, observador, con una increíble capacidad para realizar portentosos cálculos. Nos mostrará su capacidad al resolver distintos problemas cotidianos a través de las matemáticas.

EL LABERINTO DE LOS NÚMEROS ROMANOS

Autor: **Rafael Ortega de la Cruz**.

Editorial: **Nivola**. Páginas: **160**. Edad: **10-12 años**.



Comentario: Un pequeño fantasma y su amiga se internarán en una casa deshabitada, por sus pasillos viven una aventura que los obligará a interpretar mensajes secretas escritas en números romanos, necesitarán aprender a trabajar con operaciones combinadas, cálculo mental, polígonos y a utilizar muchas más matemáticas.

EL MISTERIO DE LOS MENSAJES GEOMÉTRICOS

Autor: **Rafael Ortega de la Cruz**.

Editorial: **Nivola**. Páginas: **158**. Edad: **10-12 años**.



Comentario: Repaso de las operaciones elementales, acompañadas de proporciones fáciles, mezcladas con el sistema métrico decimal, son la base de esta historia protagonizada por un fantasma pequeño al que no se le dan bien las matemáticas y una niña que se hace amiga de él al descubrirlo.

EL MUNDO SECRETO DE LOS NÚMEROS

Autor: **Ricardo Gómez Gil**

Editorial: **SM**. Páginas: **96**. Edad: **12-14 años**. Tipo: **Curiosidades+cuento**.



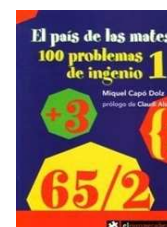
Comentario: Los números son un invento prodigioso. Y también las operaciones que se pueden realizar con ellos. Vivimos en una época en la que todo tiene que ver con las Matemáticas: los juegos de computadora, los discos compactos, la televisión, los viajes a la Luna.... Y, por si fuera poco, las Matemáticas pueden ser muy divertidas.

EL PAÍS DE LAS MATES

Autor: **Miquel Capó Dolz**.

Editorial: **El Rompecabezas**. Páginas: **190**. Edad: **14-16 años**. Tipo: **Resolución de problemas**.

Comentario: Una selección de los mejores problemas de ingenio matemático preparada con el objetivo de facilitar el placer de hacer pensar, seducir matemáticamente y disfrutar ante retos muy diversos (tanto clásicos como nuevos), independientemente de que se consiga llegar a la solución final del problema o no. Muchos de los problemas vienen acompañados de una pista que permite orientar al lector en su resolución en caso de no conseguirlo por si mismo. Se incluye también una detallada explicación de la solución, aunque ésta debería consultarse sólo después de arduas e infructuosas tentativas. Existen, por lo menos 4 tomos todos publicados por la editorial El Rompecabezas (<http://www.elrompecabezas.com/>)

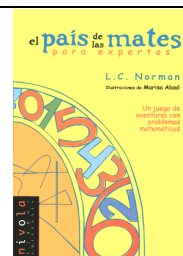


EL PAÍS DE LAS MATES PARA EXPERTOS

Autor: **L. C. Norman**.

Editorial: **Nivola**. Páginas: **80**. Edad: **14-16 años**. Tipo: **Resolución de problemas**.

Comentario: Un juego de aventuras con problemas matemáticos del tipo “construye tú propia historia”. Las soluciones son parciales a modo de pistas, donde cada una de ellas nos lleva a diferentes páginas del libro. Resulta muy entretenido siendo complicado llegar directamente a solución. Igual que “El país de las mates para novatos”, pero con problemas de más dificultad.

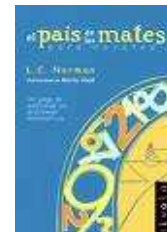


EL PAÍS DE LAS MATES PARA NOVATOS

Autora: **L. C. Norman**.

Editorial: **Nivola**. Páginas: **88**. Edad: **14-16 años**. Tipo: **Resolución de problemas**.

Comentario: Un juego de aventuras con problemas matemáticos. Bienvenido a un viaje a la tierra de la aventura, a un lugar en el que el Matemático Mágico te desafiará a resolver problemas. En el País de las Mates, encontrarás curiosos habitantes que te ayudarán a alcanzar el camino siempre y cuando resuelvas sus enigmas. ¿Conseguirás llegar a la Puerta de la Sabiduría?

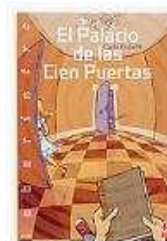


EL PALACIO DE LAS CIEN PUERTAS

Autor: **Carlo Frabetti**.

Editorial: **S M**. Páginas: **112**. Edad: **12-14 años**. Tipo: **Novela/Problemas de Lógica**.

Comentario: En este libro el protagonista es el lector que debe ir resolviendo cuestiones de lógica y de literatura juvenil para avanzar por sus páginas. Sólo contestando correctamente a las preguntas podrás encontrar el tesoro que se esconde en él.



EL SEÑOR DEL CERO

Autor: **Mª Isabel Molina**.

Editorial: **Alfaguara**. Páginas: **152**. Edad: **12-14 años**. Tipo: **Novela**.

Comentario: José, joven mozárabe, es muy bueno con los números y el cálculo, tiene que huir de Córdoba, por la envidia que despierta en otro chico musulmán. Refugiado en el monasterio de Ripoll, explicará allí las ventajas de la numeración arábiga, al tiempo que es testigo de las luchas de los condes y obispos catalanes para independizarse de los francos. Allí conoce a Emma e intenta ayudarla cuando está en peligro. Pero la ciencia de José resulta sospechosa a algunos fanáticos que intentarán detenerle. Se desarrolla en el siglo X, en los tiempos del Gran Califa de Córdoba.



ERNESTO, EL APRENDIZ DE MATEMAGO

Autor: **José Muñoz Santonja**.

Editorial: **Nivola**. Páginas: **160**. Edad: **12-14 años**. Tipo: **Cuento/Problemas**.

Comentario: Ernesto va un día al circo y descubre la magia, pero una magia muy especial basada en las matemáticas y en las propiedades de los números. El mago Minler (anagrama de Merlín) le enseña a "adivinar" números, desatar lazos imposibles, trucos visuales y juegos de cartas. Así Ernesto verá las matemáticas desde otro punto de vista. Un gran número de juegos y trucos mágicos con fondo matemático, presentados a través de la amistad de un niño y un mago. Entretenido, y bien explicado si se quiere llevar a la práctica en alguna sesión de matemagia.

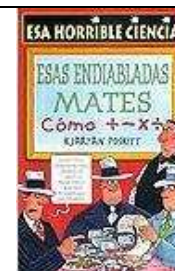


ESAS ENDIABLADAS MATES: CÓMO SUMAR, RESTAR, MULTIPLICAR Y DIVIDIR

Autor: **Kjartan Poskitt**.

Editorial: **Molino SA**. Páginas: **176**. Edad: **12-14 años**. Tipo: **Resolución de problemas**.

Comentario: ¡Las mates nunca habían sido tan divertidas! Esas endiabladas mates descubre cómo salir de una trampa diabólica y mortal, por qué una pequeña multiplicación puede detener una terrible epidemia de granos verde y peludos, y conoce a matemáticos puros que tardaron años en demostrar que $5+0=5$. Entretanto, Charly el Serrucho, el Sonrisas y su banda descubren que incluso las matemáticas más elementales pueden ser mortíferas.

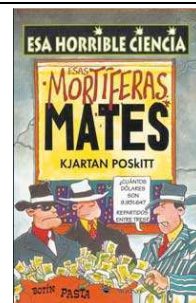


ESAS MORTÍFERAS MATES

Autor: **Kjartan Poskitt**.

Editorial: **Molino SA**. Páginas: **144**. Edad: **14-16 años**. Tipo: **Problemas**.

Comentario: Descubre cómo las matemáticas pueden ayudarte a rescatar a alguien que se encuentre en peligro de muerte, a no disparar contra ti mismo con un cañón y a conocer algunos matemáticos famosos realmente duros. De lectura amena nos presenta problemas clásicos expuestos de forma distinta a la habitual, muy fácil de leer, también nos presenta trucos matemáticos que les resultan divertidos a los alumnos.

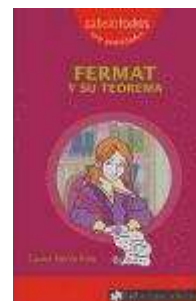


FERMAT Y SU TEOREMA.

Autor: **Carlos Dorce Polo**.

Editorial: **El Rompecabezas**. Páginas: **96**. Edad: **12-14 años**. Tipo: **Novela**.

Comentario: Al señor Pierre de Fermat le chiflaban los secretos y los números. Pero, sobre todo, le gustaba cocinar con ellos fascinantes enigmas que servía por carta a sus amigos. Sonreía imaginando las muecas que pondrían mientras se rompían la cabeza tratando de pescar la solución. Al morir se despidió con un problema tan misterioso que los hombres más listos del planeta se estuvieron tirando de los pelos durante 300 años.

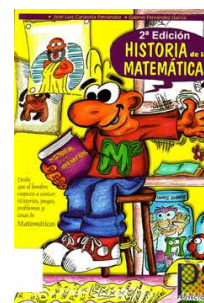


HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS EN COMIC

Autor: **José Luis Carlavilla Fernández, Gabriel Fernández García**

Editorial: **Proyecto Sur**. Páginas: **349**. Edad: **14-16 años**.

Comentario: Una historia contada a través del comic analizando los descubrimientos más notables de forma sintética y no exenta de humor.



JUEGA Y SORPRENDE CON LAS MATEMÁTICAS

Autor: **Lluís Segarra**.

Editorial: **Círculo de lectores**. Páginas: **158**. Edad: **14-16 años**. Tipo: **Problemas**.

Comentario: Colección de problemas clásicos, con una buena presentación, soluciones incluyendo problemas con palillos, puzzles geométricos y papiroflexia mostrando los ejercicios paso a paso en fotos.



JUEGOS DE INGENIO 1

Autor: **Pablo Vives**.

Editorial: **Martínez Roca**. Páginas: **176**. Edad: **12-16 años**.

Comentario: Para disfrutar de los problemas que plantea este libro no es necesario ni una rigurosa formación matemática ni extensos conocimientos de lógica. Si usamos la imaginación y desarrollamos el análisis crítico, nos resultarán increíblemente fáciles. El libro tiene 145 juegos y pasatiempos de cálculo e ingenio para entrenar la memoria y la capacidad de concentración.

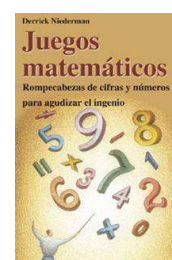


JUEGOS MATEMÁTICOS

Autor: **Derrick Niederman**.

Editorial: **Ediciones Robinbook, S.L.** Edad: **12-16 años**.

Comentario: Son presentaciones de juegos con nivel de dificultad. Son juegos de todo tipo. Muchos están basados en los que ya conocemos, pero se pueden extraer ideas para algunas sesiones.



JUEGOS PARA PENSAR

Autor: **Rober Fisher.**

Editorial: **Obelisco.** Páginas: **253.** Edad: **12-16 años.**

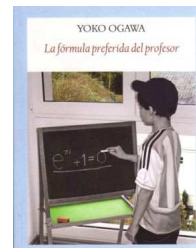


Comentario: Son sesiones para hacer en el aula, no son novedosos pero pueden ser orientativos y sugerentes. Los juegos no son un simple paréntesis en los asuntos serios de la vida: jugando (tanto los niños como los adultos) podemos adquirir habilidades vitales. El éxito de la enseñanza depende en gran medida del interés y la implicación activa del que aprende; y jugar implica, sin duda, involucrarse. Luego ¿qué mejor que aprender jugando? En este libro hallará 120 juegos de lenguaje (de palabras y definiciones, memoria, poesía, hablar y escuchar, etc.), juegos lógico-matemáticos (de memoria, números, probabilidades o estrategias) y juegos visuales, espaciales y cenestésicos (dibujo, mímica, observación).

LA FÓRMULA PREFERIDA DEL PROFESOR.

Autor: **Yoko Ogawa.**

Editorial: **Funambulista.** Páginas: **298.** Edad: **14-16 años.** Tipo: **Novela.**

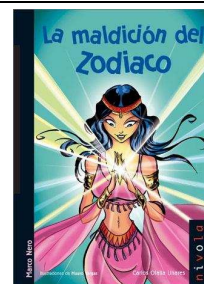


Comentario: Un profesor de matemáticas pierde la memoria, debido a un accidente, sólo conserva recuerdos anteriores al accidente y los correspondientes a los últimos 80 minutos. La convivencia con su asistenta y el hijo de ella, es el hilo conductor de esta preciosa novela, donde los números primos tienen un protagonismo destacado.

LA MALDICION DEL ZODIACO

Autor: **Carlos Olalla Linares.**

Editorial: **Nivola.** Páginas: **144.** Edad: **12-14 años.** Tipo: **Novela.**

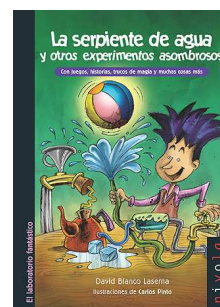


Comentario: Mina y Marco cabalgan desorientados en busca de un refugio donde pasar la noche, cuando un hombre se cruza en su camino invitándoles al castillo de su amo: Ludovico, un excéntrico joven que vive sumido en la soledad y el estudio. Allí conocerán la leyenda del Zodiaco, el diamante que hizo enloquecer a toda su familia... y que aún sigue escondido en algún lugar del castillo.

LA SERPIENTA DE AGUA Y OTROS EXPERIMENTOS ASOMBROSOS.

Autor: **David Blanco Laserna.**

Editorial: **Nivola.** Páginas: **160.** Edad: **12-14 años.**

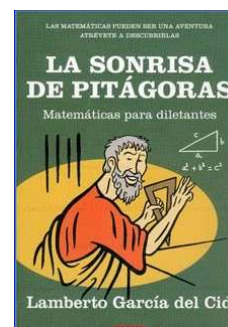


Comentario: Juegos, historias, trucos de magia y muchas cosas más. En el sótano de la misteriosa tienda de magia “La chistera de doble fondo” últimamente suceden cosas.

LA SONRISA DE PITÁGORAS. MATEMÁTICAS PARA DILETANTES

Autor: **Lamberto García del Cid.**

Editorial: **Debate.** Páginas: **448.**



Comentario: Las matemáticas constituyen tanto una compleja disciplina científica como una difícil asignatura escolar que la mayoría mira con desconfianza, con miedo. Y es que uno solo puede recordar la época escolar y los sinsabores que textos arduos y maestros sin vocación imprimían en el alma infantil o juvenil.

Partiendo de estas ideas y con el deseo de desvelar los principales misterios matemáticos, Lamberto García del Cid ha escrito un libro sorprendente, ameno e inteligente que invita a mirar en el interior de la matemática sin recelo, casi con espíritu aventurero, para descubrir -de la mano de los grandes genios, sus curiosas anécdotas y las principales teorías- los enigmas y pasadizos que encierra el arte de los números y las fórmulas.

Pensado y escrito para el gran público, para cualquiera que quiera iniciarse en los secretos y revelaciones de esta rama del saber, La sonrisa de Pitágoras nos abre las puertas a un universo que se hace cercano y comprensible desde la primera página.

LA SORPRESA DE LOS NÚMEROS.

Autor: **Anna Cerasoli.**

Editorial: **Maeva.** Páginas: **200.** Edad: **14-16 años.** Tipo: **Novela.**



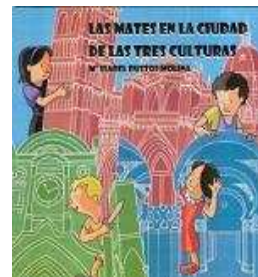
Comentario: Continuación de “ Los diez magníficos”, mantiene su estilo introduciendo la lógica, la campana de Gauss y el triángulo combinatorio entre otros temas.

Mientras echa de menos a su querido abuelo, el pequeño Filo empieza, junto a su hermana, a elaborar sistemas de cálculo para contar los días que faltan para su regreso. Las enseñanzas de su maestra de escuela, Grazziela, le han sido muy útiles, pero Filo quiere lo que pocos niños quieren: ¡más mates! Así que en cuanto vuelve su abuelo se ponen manos a la obra. El niño se queda absolutamente absorto ante las mágicas enseñanzas que le ofrece su atento abuelo, quien con una loable capacidad para relacionar las matemáticas con hechos de cada día, va introduciendo a Filo en la magia de los números con preguntas como: «¿Qué sistema podemos establecer para tener más posibilidades de acertar las quinielas?», «¿En qué medida aumentarían las bacterias que atacan el cuerpo de Filo si dejara de bañarse?». .

LAS MATES EN LA CIUDAD DE LAS TRES CULTURAS.

Autor: **M^a Isabel Bustos Molinar.**

Editorial: **Proyecto Sur Ediciones.** Páginas: **34.** Edad: **12-14 años.** Tipo: **Itinerario matemático por Toledo**



Comentario: A través de un paseo por la Catedral de Toledo, de la Sinagoga de Santa María la Blanca y de la Mezquita del Cristo de la Luz, seis niños, siguiendo instrucciones de su profesora, van descubriendo los aspectos matemáticos que encierran estas maravillosas obras de arte.

LEE A JULIO VERNE: EL AMOR EN TIEMPOS DE CRIPTOGRAFÍA

Autor: **Susana Mataix.**

Editorial: **Rubes Editorial.** Páginas: **160.** Edad: **14-16 años.** Tipo: **Novela/Problemas**



Comentario: En esta historia una joven recibe un mensaje cifrado de su padre que debe descodificar para obtener su asignación mensual. La novela hace un amplio recorrido por la criptografía y algún otro aspecto de la matemática.

LIBERINTO

Autor: **Carlo Frabetti.**

Editorial: **S M.** Páginas: **189.** Edad: **12-14 años.**



Comentario: Con la fórmula de hacer preguntas para llegar al final de la historia, el autor presenta pequeñas situaciones enlazadas, donde al final de cada una de ellas el lector deberá tomar decisiones que afectarán al desenvolvimiento inmediato de la historia. El Laberinto está lleno de trampas y de falsos caminos que parecen verdaderos. Pero es un laberinto fascinante donde, al elegir lo que el lector quiere que haga un rey justo o una princesa que busca marido, deberá contestar algunas preguntas; dependiendo de sus respuestas su camino será diferente.

LOS CONQUISTADORES DEL INFINITO

Autor: **Jean Lemieux**

Editorial: **Edelvives.** Páginas: **84.** Edad: **10-12 años.**

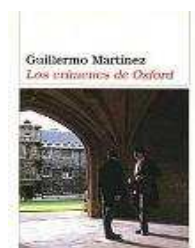


Comentario: Desde las preguntas relacionadas con los planetas, FJ Bellavista, un niño de ocho años, intenta llegar contando hasta el infinito.

LOS CRÍMENES DE OXFORD

Autor: **Guillermo Martínez.**

Editorial: **Destino.** Páginas: **216.** Edad: **14-16 años.** Tipo: **Novela**



Comentario: Una anciana ha sido asesinada en Oxford, todas las pistas sobre el crimen están basadas en los números primos las ternas pitagóricas ... Un joven becario y un eminente profesor investigan el crimen.

LOS DIEZ MAGNÍFICOS

Autor: **Anna Cerasoli.**

Editorial: **Maeva.** Páginas: **208.** Edad: **14-16 años.** Tipo: **Novela.**



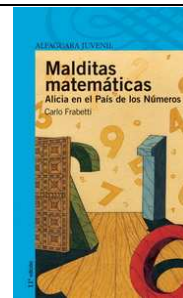
Comentario: Filippo, más conocido como Filo, es un niño con mucha suerte: tiene un abuelo profesor de matemáticas jubilado a quien le encantó su trabajo y siente un poco de nostalgia por sus antiguos alumnos. Y entonces su vivaz nieto se convierte en su discípulo preferido, y su abuelo responde de manera sencilla a las primeras dificultades matemáticas del niño. Conceptos clásicos como el número π , la sucesión de Fibonacci, el uso de los paréntesis, etc. son presentados de forma clara y amena a través de las explicaciones de un abuelo a su nieto preadolescente.

MALDITAS MATEMÁTICAS: ALICIA EN EL PAÍS DE LOS NÚMEROS

Autor: **Carlo Frabetti**.

Editorial: **Alfaguara Ediciones**. Páginas: **131**. Edad: **12-14 años**. Tipo: **Novela/Problemas**.

Comentario: Alicia detesta las matemáticas y piensa que no sirven para nada, hasta que un día cuando estudiaba matemáticas, se encuentra con Lewis Carroll que la lleva a conocer el país de los números, allí descubrirá que las matemáticas no sólo son útiles sino también divertidas. Recorren capítulos como La criba de Eratóstenes, el labirinto, el cuadrado mágico, etc.

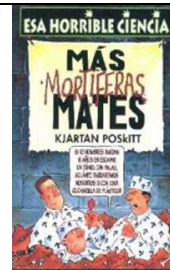


MÁS MORTÍFERAS MATES

Autor: **Kjartan Poskitt**.

Editorial: **Molino**. Páginas: **159**. Edad: **14-16 años**. Tipo: **Problemas**.

Comentario: De lectura amena nos presenta más problemas clásicos expuestos de forma inusual, distinta y muy fácil de leer. También nos presenta trucos matemáticos que les resultan divertidos a los alumnos.



MATECUENTOS

Autor: **Joaquín Collantes Hernández y Antonio Pérez Sanz**.

Editorial: **Nivola**. Páginas: **128**. Edad: **14-16 años**. Tipo: **Cuentos+Problemas**.

Comentario: Son historias cortas con unos protagonistas que corren aventuras y que no paran de meterse en líos, y además en líos problemáticos ya que para salir de ellos tienen que resolver algún problema.

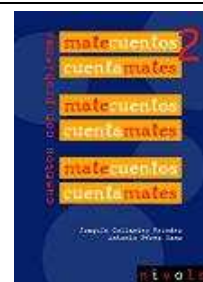


MATECUENTOS 2

Autor: **Joaquín Collantes Hernández y Antonio Pérez Sanz**.

Editorial: **Nivola**. Páginas: **128**. Edad: **14-16 años**. Tipo: **Cuentos+Problemas**.

Comentario: Son historias cortas con unos protagonistas que corren aventuras y que no paran de meterse en líos, y además en líos problemáticos ya que para salir de ellos tienen que resolver algún problema.



MATECUENTOS 3

Autor: **Joaquín Collantes Hernández y Antonio Pérez Sanz**.

Editorial: **Nivola**. Páginas: **126**. Edad: **14-16 años**. Tipo: **Cuentos+Problemas**.

Comentario: Estos cuentos con problemas o estos problemas con cuento, son historias cortas con unos protagonistas que corren aventuras y que no paran de meterse en líos, y además en líos problemáticos ya que para salir de ellos tienen que resolver algún problema.

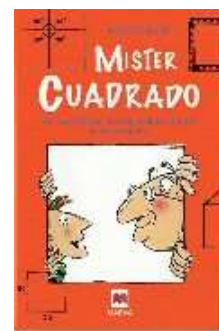


MISTER CUADRADO

Autor: **Anna Cerasoli**

Editorial: **Maeva**. Páginas: **168**. Edad: **14-16 años**. Tipo: **Novela**.

Comentario: Un recorrido por el sorprendente mundo de la geometría. Desde su función primaria en geometría hasta su uso en el arte, pasando por sus connotaciones metafísicas, el cuadrado ha dado pie a una larga serie de elucubraciones desde la época de la Grecia clásica hasta la edad contemporánea. Por eso, cuando Filo y su abuelo entablan sus largas y fructíferas conversaciones sobre esta figura perfecta y enigmática, el lector queda tan embaucado como el niño que descubre por vez primera los misterios que encierra. El abuelo, despertando la curiosidad y la creatividad de su nieto, lo invita a un viaje fascinante a través del mundo del conocimiento y de la abstracción matemática.

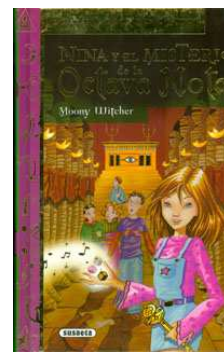


NINA Y EL MISTERIO DE LA OCTAVA NOTA

Autor: **Moony Witcher**.

Editorial: **Susaeta**. Colección: **La chica de la sexta luna**. Páginas: **318**. Edad: **12-14 años**. Tipo: **Novela**.

Comentario: Nina es una chica algo especial: en su mano derecha luce una mancha en forma de estrella. Es una marca de nacimiento que la señala entre los elegidos para entrar en el mundo de la magia y la alquimia. Al morir su querido abuelo Misha en circunstancias muy misteriosas, Nina viaja a Venecia, donde recibe el encargo de salvar a Xórax. La Sexta Luna: el mal, representado en la figura del terrible conde Karton Ca d'Oro, amenaza este lejano planeta donde van a confluír los pensamientos de todos los niños. Junto con sus nuevos amigos Cesco, Flor, Roxy y Dodo vivirá grandes aventuras, viajará al pasado, se enfrentará con malvados androides e irá aprendiendo cómo convertirse en una gran alquimista. Los maravillosos seres de Xórax la ayudarán en su misión de liberar los cuatro arcanos para derrotar el mal.

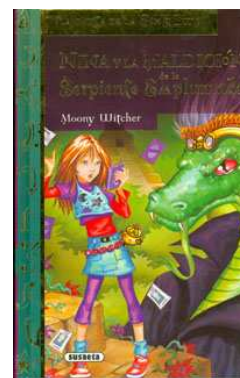


NINA Y LA MALDICIÓN DE LA SERPIENTE ENPLUMADA

Autor: **Moony Witcher**.

Editorial: **Susaeta**. Colección: **La chica de la sexta luna**. Páginas: **349**. Edad: **12-14 años**. Tipo: **Novela**.

Comentario: Nina es una chica algo especial: en su mano derecha luce una mancha en forma de estrella. Es una marca de nacimiento que la señala entre los elegidos para entrar en el mundo de la magia y la alquimia. Al morir su querido abuelo Misha en circunstancias muy misteriosas, Nina viaja a Venecia, donde recibe el encargo de salvar a Xórax. La Sexta Luna: el mal, representado en la figura del terrible conde Karton Ca d'Oro, amenaza este lejano planeta donde van a confluír los pensamientos de todos los niños. Junto con sus nuevos amigos Cesco, Flor, Roxy y Dodo vivirá grandes aventuras, viajará al pasado, se enfrentará con malvados androides e irá aprendiendo cómo convertirse en una gran alquimista. Los maravillosos seres de Xórax la ayudarán en su misión de liberar los cuatro arcanos para derrotar el mal.



NÚMEROS PARES, IMPARES E IDIOTAS

Autor: **Antonio Fraguas "Forges"**.

Editorial: **SM**. Edad: **10-12 años**. Páginas: **248**. Tipo: **Humor**.

Comentario: Una visión distinta de los números.



ODIAS LAS MATEMÁTICAS?

Autor: **Vallejo-Nágera, Alejandra**.

Editorial: **Martínez Roce**. Páginas: **159**. Edad: **12-14 años**.

Comentario: Con ilustraciones tipo comic va planteando preguntas y nos presenta matemáticas divertidas y también matemagia. Es ameno. Se nota la falta de color, pues todas las páginas son en blanco y negro. Su lectura engancha a seguir leyendo.



OJALÁ NO HUBIERA NÚMEROS!

Autor: **Esteban Serrano Marugán**.

Editorial: **Nivola**. Páginas: **64**. Edad: **10-12 años**. Tipo: **Novela**.

Comentario: La frase del título es pronunciada por el protagonista y oída por Pitágoras. La asamblea del reino de los matemáticos toma la decisión de borrar de la mente de todo el mundo el concepto de número, excepto de la mente del protagonista de la historia que tendrá que convencer por lo menos a una persona de la necesidad de los números para que el maleficio deje de actuar. Algunos diálogos resultan simpáticos por la confusión reinante. Imagina que una mañana te despiertas y no se puede leer la hora del reloj, las matrículas de los coches están en blanco, los precios de la tienda han desaparecido, no sabes cuántos años tienes... ¡un mundo sin números!



PALILLOS, ACEITUNAS Y REFRESCOS MATEMÁTICOS

Autor: **Luis Balbuena y otros.**

Editorial: **Rubes.** Páginas: **110.** Edad: **12-14 años.**

Comentario: Los clásicos problemas con palillos, o cerillas, presentados de forma muy atractiva en el enunciado y con soluciones. Ideal para talleres, guardias, etc.



PÓNGAME UN KILO DE MATEMÁTICAS

Autor: **Carlos Andradás Heranz.**

Editorial: **SM.** Páginas: **125.** Edad: **12-14 años.** Tipo: **Cuentos/Curiosidades.**

Comentario: Las matemáticas tienen mala fama y eso es totalmente injusto. Todo es matemáticas: desde el número de latidos de nuestro corazón hasta las órbitas de los planetas. Este libro quiere devolver a las matemáticas al puesto que se merecen en el corazón de la gente joven. El libro contiene:

- UN RELATO (El misterio del cuadrado mágico).
- 20 PREGUNTAS Y RESPUESTAS, con todo lo esencial que hay que saber sobre las matemáticas.
- LA GARITA DEL SINVERGÜENZA con un montón de curiosidades complementarias, para los que no tienen ninguna vergüenza en saber mucho.
- JUEGOS, NOTAS, TEST...



TALLER DE MATEMÁTICAS CON CALCULADORA

Autor: **Abel Martín y otros.**

Editorial: **Ediciones Trea.** Páginas: **194.** Edad: **12-14 años.**

Comentario: Un curso completo de calculadora con ejercicios resueltos y propuestos, con gráficos agradables y, en general, una presentación acertada.



TEATROMÁTICO

Autor: **Ismael Roldán.**

Editorial: **Nivola.** Páginas: **112.** Edad: **14-16 años.** Tipo: **Teatro.**

Comentario: Pequeñas obras teatrales, con pocos actores, para presentar de forma amena conceptos matemáticos. Imagínese que un buen día se encuentra por la calle con la función seno o que, mientras aguarda su turno en la consulta del médico, a su lado se queja la incógnita x, ¿qué le diría? Las historias que aquí se cuentan le prepararán para estas contingencias.



LOS MATEMÁTICOS NO SON GENTE SERIA

Autor: **Claudi Alsina y M. de Guzmán.**

Editorial: **Rubes.** Páginas: **127.** Edad: **12-14 años.**

Comentario: Es un divertido tratado de anécdotas, curiosidades e historietas.

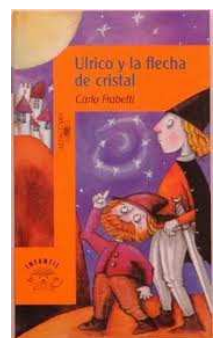


ULRICO Y LA FLECHA DE CRISTAL

Autor: **Carlos Frabetti.**

Editorial: **Alfaguara.** Páginas: **110.** Edad: **12-14 años.** Tipo: **Novela.**

Comentario: En este libro se cuentan las aventuras de Ulrico, un enano de revuelto pelo rojo, acompañado del valiente Florindo. Gracias a la inteligencia y al razonamiento lógico conseguirán resolver varios enigmas como el de la cabellera de la princesa, vencer a un gigante, encontrar una magnífica espada, liberar a una doncella cautiva de un dragón, etc



ULRICO Y LA LLAVE DE ORO

Autor: **Carlos Frabetti**.

Editorial: **Alfaguara**. Páginas: **112**. Edad: **12-14 años**. Tipo: **Novela**.

Comentario: Narra las aventuras de Ulrico en un reino donde la princesa está triste. Ulrico le hizo reír y el rey Odón lo nombró su bufón. El rey es un poco malvado y le impone difíciles tareas. Ulrico recibe de la princesa una llave de oro (¿Por qué será?).

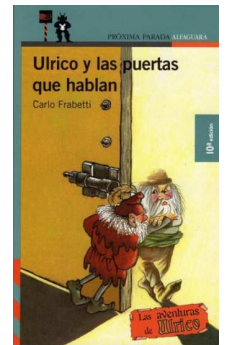


ULRICO Y LAS PUERTAS QUE HABLAN

Autor: **Carlos Frabetti**.

Editorial: **Alfaguara**. Páginas: **130**. Edad: **12-14 años**. Tipo: **Novela**.

Comentario: Un cambio en el final del cuento de Blancanieves sirve para desarrollar una historia de aventuras donde la lógica servirá para salvar a Blanca y a los 7 enanos.



UN CUENTO ENMARAÑADO

Autor: **Lewis Carroll**.

Editorial: **Nivola**. Páginas: **192**. Edad: **14-16 años**. Tipo: **Cuento/Problemas**.

Comentario: En este libro Lewis Carroll agrupa algunos de sus más desconcertantes problemas matemáticos en los diez capítulos de una historia que tiene todo el ingenio y encanto de sus mejores obras.

